	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE</p>			<p style="text-align: center;">Código DIPG-GU-28</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 18-05-2020</p>	<p>Fecha de Aprobación: 18-05-2020</p>	<p>Versión 1</p>

ENSAYO ACADÉMICO BREVE



1. Conceptualización del ensayo académico

Un ensayo es un tipo de texto en el que el autor interpreta un tema de su elección y normalmente, defiende una postura mediante una serie de argumentaciones o demostraciones. Es un intento por acercarse al tema que se investiga; es la expresión personal y aunque no es una innovación de un tema, sino una construcción con base a la experiencia del ensayista, puede brindar nuevos enfoques o perspectivas de dicho tema.

El ensayo según Mendoza y Jaramillo (2006) es la frontera entre la ciencia, la didáctica y la imaginación poética.

2. Detalles del formato y contenido del documento




Contenido: El contenido del artículo se relaciona con los temas de clase y contenidos de los cursos. Pueden ser definidos por el docente o consensuados con el estudiante.

Título: debe ser atractivo y capturar la atención del lector, que guarde coherencia y relación con el contenido.

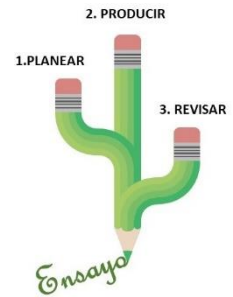
Se divide en cada apartado (introducción, desarrollo, conclusión) con el título correspondiente, centrado, en negrita y mayúscula inicial.

Extensión del artículo: Máximo 4 páginas sin referencias, tablas o figuras. Interlineado: A espacio y medio, sin espacio entre párrafos y con sangría inicial. Letra Times New Roman 12. Márgenes a 2,5; texto justificado a ambos lados. Las páginas no se enumeran. **no se aceptan citas directas de más de 40 palabras.** Puede usar citas cortas y parafraseo.

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE			Código DIPG-GU-28
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Calidad	Fecha de Emisión: 18-05-2020	Fecha de Aprobación: 18-05-2020	Versión 1

3. Consideraciones didácticas previo al desarrollo del ensayo:

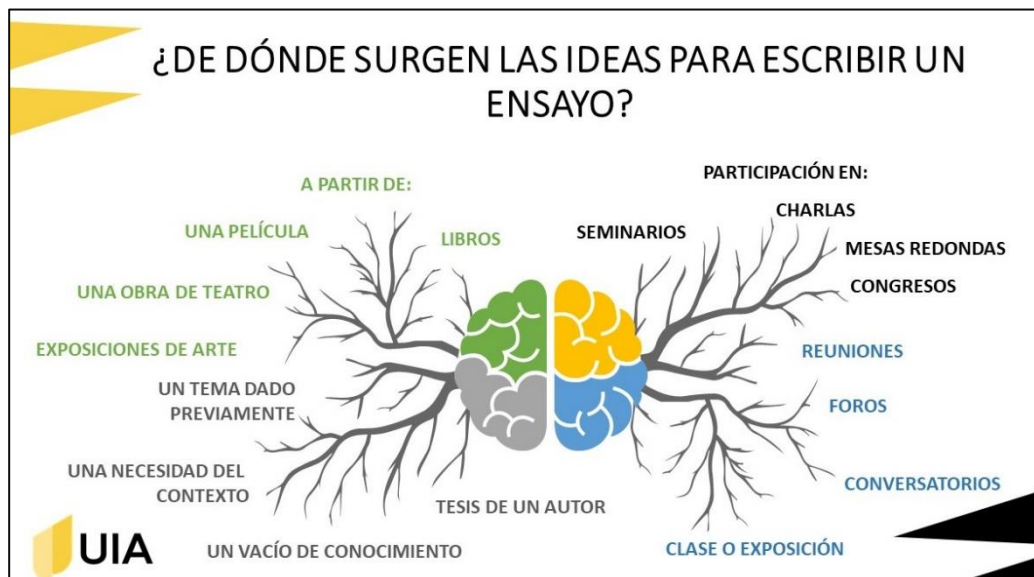
Para desarrollar un ensayo, es necesario seguir algunos pasos:




1. PLANEAR:

- Elegir y precisar el tema
- Realizar un esbozo de las ideas (borrador) a través de un mapeo conceptual, lluvia de ideas, mapa de problemas o una matriz, incluyendo el problema, la hipótesis
- Buscar y elegir las fuentes de información (identificar, valorar los textos que ayuden a argumentar su postura, sea para diferir, concordar, ampliar, clasificar datos, información)

“En términos generales tanto para las oraciones, como para los párrafos y los capítulos, y en todo caso para el conjunto general del escrito, su estructura comprende: la presentación de una idea, luego las explicaciones, pruebas, discusiones o ampliaciones, para terminar con un enunciado de la idea principal en un tono rotundo y definitivo” (Mendoza y Jaramillo, 2016, p.74).

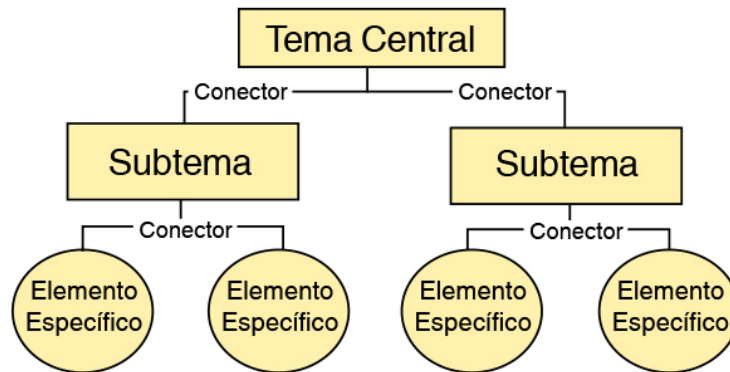


	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE			Código DIPG-GU-28
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Calidad	Fecha de Emisión: 18-05-2020	Fecha de Aprobación: 18-05-2020	Versión 1

Planear con mapa conceptual:

El mapa conceptual es una manera de relacionar los conceptos o las ideas, para realizar un desarrollo lógico de los temas.

Hay diferentes formas o diagramas para desarrollarlo, mostramos algunos de ellos:




Planear con una matriz:

Puede también organizar sus ideas en una matriz más estructurada como la que presentamos a continuación:

Idea Central (argumento principal)	Idea Secundaria (argumentos complementarios)	Teoría (Fundamentación teórica de las ideas)
1.	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.

Nota: Si tiene más de una idea central, repite el ejercicio anterior

	<p align="center">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE</p>			<p align="center">Código DIPG-GU-28</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 18-05-2020</p>	<p>Fecha de Aprobación: 18-05-2020</p>	<p>Versión 1</p>

Planear con un árbol de ideas

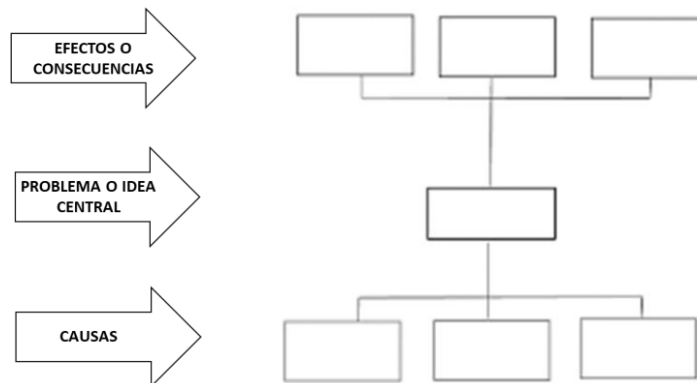
Un árbol de ideas permite la identificación visual del problema o idea más importante, sus causas y consecuencias, permitiendo colocar metas trazadas. Se profundiza en cada parte a partir del establecimiento de las ideas, relacionándolas entre sí.

Raíces: causas

Tronco: problema

Ramas: consecuencias


Copa: metas, fines, soluciones



2. PRODUCIR:

- Desarrollar el ensayo demostrando el pensamiento analítico y argumentativo, mostrando la postura del autor (estudiante)
- En cada ensayo se trata un solo tema
- Está escrito en prosa y es de carácter didáctico
- Debe estar redactado en forma sencilla, clara y concisa
- Tono polémico: pretende inquietar, cuestionar concepciones, generar opiniones




	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE			Código DIPG-GU-28
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Calidad	Fecha de Emisión: 18-05-2020	Fecha de Aprobación: 18-05-2020	Versión 1

- La intención del escrito debe ser clara y directa, el ensayista deberá evitar el uso de prejuicios, ser tolerante y estar abierto a cualquier posición diferente de la propia
- No sólo informa, sino que orienta a cualquier lector en los conocimientos de nuevos temas o de novedades en temas ya conocidos, por eso usa un lenguaje accesible y está dirigido los lectores no especializados.

3. REVISAR:




- Una vez finalizado el ensayo, se revisa el borrador en cuanto a coherencia, gramática, redacción, ortografía, argumentación. Se debe dejar por un momento el texto, antes de una segunda revisión para realizar los ajustes necesarios e identificar algunos otros detalles no considerados en la primera revisión.
- Ensayar significa comprobar. Por medio de este trabajo el autor comprueba lo que piensa y lo manifiesta de manera formal **apoyándose en otros autores o fuentes**.
- El ensayo es una construcción abierta, se caracteriza porque se apoya en el punto de vista de quien escribe; eso significa que se exponen las propias ideas y opiniones. Implica que son textos originales, no copias de otros análisis u otros ensayos.
- En el caben las dudas, los comentarios.
- En el ensayo el autor no se propone agotar el tema que trata, sino exponer su pensamiento sobre lo que se quiere abordar.

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE			Código DIPG-GU-28
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Calidad	Fecha de Emisión: 18-05-2020	Fecha de Aprobación: 18-05-2020

4. Estructura y explicación didáctica de cada apartado

El ensayo debe incluir los siguientes apartados:

Apartado	Detalle del apartado	Preguntas generadoras
Introducción	<p>Es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto.</p> <p>También en la introducción vamos a comunicarle a nuestro lector cuál es la perspectiva teórica que hemos adoptado para abordar el tema de estudio o el fenómeno a estudiar.</p>	<p>¿Cuál es el tema que estoy exponiendo?</p> <p>¿Cuáles objetivos quiero lograr con el ensayo?</p> <p>¿Qué espero que la persona que lea el ensayo comprenda?</p> <p>¿Cuáles contenidos y sub-contenidos voy a abarcar?</p> <p>¿Cuáles son los criterios que voy a usar para escribir?</p> <p>¿Cuál es la perspectiva teórica que voy a usar para argumentar el ensayo?</p>
Desarrollo	<p>Contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, Internet, entrevistas y otras.</p> <p>En el desarrollo vamos a ofrecer, en primer lugar, una explicación del tema elegido; en segundo lugar, vamos a sostener una discusión o si se quiere, vamos a discutir profundamente el tema; y finalmente, vamos a demostrar nuestra idea central sobre el tema.</p> <p>Recordemos que esto no es por separado, sino todo en un discurso o redacción coherente.</p> <p>Cuando decimos que vamos a demostrar nuestra idea central quiere decir que la escritura ensayística no consiste sólo en reproducir el conocimiento existente sino más bien, en producir más conocimiento.</p>	<p>¿Cómo voy a analizar el tema?</p> <p>¿Cómo explico el tema?</p> <p>¿Cuál es la idea principal?</p> <p>¿Cuál conocimiento nuevo se está generando?</p>

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE			Código DIPG-GU-28
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Calidad	Fecha de Emisión: 18-05-2020	Fecha de Aprobación: 18-05-2020

	<p>Es decir, en un ensayo vamos a aportar no solamente el saber existente sobre un tema determinado, sino que vamos a exponer nuestro conocimiento, aquello que hemos aprendido y aquello que creemos es necesario que otros sepan porque ayuda a comprender más la realidad de un fenómeno dado o tema.</p>	
Conclusión	<p>En este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.</p> <p>La conclusión tiene una función de síntesis. De esta manera, en ella podemos proporcionar un resumen de nuestro argumento principal. Es decir, la conclusión permite elaborar una síntesis de cuanto hemos dicho y sostenido, pero como unidad de sentido más que como resumen de cuanto se ha dicho. Finalmente, y esta es la fase no circular, en la conclusión podemos plantear la pertinencia de investigar sobre alguna parte de lo que hemos desarrollado en nuestro tema, proponiendo la pertinencia de desarrollar nuevo conocimiento a partir del estudio que hemos realizado. Esto por cuanto ninguna investigación es del todo completa. Siempre, aunque toda investigación se supone exhaustiva, dejamos algo por fuera. Por tanto, es oportuno señalar las deficiencias nuestras y lo importante de continuar produciendo conocimiento al respecto.</p>	<p>¿Cuáles son las propias ideas del tema analizado?</p> <p>¿Cuáles sugerencias se pueden aportar?</p> <p>¿Cómo puede cerrar las ideas expuestas?</p> <p>¿Cuáles líneas de análisis nuevas se proponen para nuevos escritos?</p> <p>¿Cómo resumo mi idea principal?</p>


Nota: esta guía es solamente para fines de organización y estructuración del pensamiento y la redacción, no ha de redactarse como las respuestas a un cuestionario, sino de manera integrada.

5. Guías o documentos de apoyo para el desarrollo del ensayo

DIPG-GU-01 Guía para el formato de citación y estilo de la UIA

DIPG-GU-19 Guía para la redacción de manuscritos.



	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ACADÉMICO BREVE			Código DIPG-GU-28
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Calidad	Fecha de Emisión: 18-05-2020	Fecha de Aprobación: 18-05-2020	Versión 1

Referencias

American Psychological Association (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association: versión abreviada. México: Manual Moderno.

Angulo, M. (2013). El ensayo: algunos elementos para la reflexión. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732013000100007

Google (s.f.). Definición de mapa conceptual. Recuperado de: https://www.google.com/search?q=mapa+conceptual+diagrama&rlz=1C1CHBF_esCR820CR820&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjCh5nd4K3jAhWHslkKHSIx8Q_AUIECgB&biw=1294&bih=541#imgsrc=cIVY4svaly51kM:

Mendoza, V. y Jaramillo, S. (2006). Guía para la elaboración de ensayos de investigación (ensayo de un ensayo). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/342/34202605.pdf>

Universidad Internacional de las Américas. (2018). Guía para la Elaboración de un Ensayo Académico. Costa Rica: San José.