

	<p align="center">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA ELABORAR RESEÑA BIBLIOGRÁFICA PARA UN CURSO</p>			<p align="center">Código DIPG-GU-24</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 23-04-20</p>	<p>Fecha de Aprobación: 23-04-20</p>	<p>Versión 1</p>

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA



1. Conceptualización

Se entiende por reseña bibliográfica un tipo de manuscrito que permite desarrollar la capacidad lectora, comprensiva, de síntesis y de crítica. Esta consiste en realizar un análisis o comentario crítico entorno a un libro, un capítulo o varios capítulos de un libro, destacando las principales ideas del autor.

La producción de una reseña bibliográfica crítica, se asocia con el conocimiento previo, el uso de estrategias discursivas y de prácticas de escritura.

2. Detalles de contenido y formato del documento

Contenido: El contenido de la reseña dependerá de la temática que se esté desarrollando en el curso. En este caso, el docente puede proponer una lectura de un libro completo o varios capítulos de un libro y en este último caso, consensuar con el estudiante, de cuál de los capítulos desarrollará la reseña.

Extensión de la reseña: Máximo 3 páginas sin referencias, tablas o figuras. Se escribe en prosa, es decir, el texto va redactado de manera continua.

Formato: A espacio y medio, sin espacio entre párrafos y con sangría inicial.

- Letra Times New Roman 12. Márgenes a 2,5; texto justificado a ambos lados. Las páginas no se enumeran.


Título: Su extensión debe ser de 12 a 15 palabras, se escribe con la letra inicial mayúscula, centrado.

3. La estructura de la reseña, es la siguiente:

a. Ficha técnica

- Nombre de la obra
- Año de publicación del libro
- Autor
- País: Editorial
- Fecha en la que se elabora la reseña



	<p align="center">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA ELABORAR RESEÑA BIBLIOGRÁFICA PARA UN CURSO</p>			<p align="center">Código DIPG-GU-24</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 23-04-20</p>	<p>Fecha de Aprobación: 23-04-20</p>	<p>Versión 1</p>

b. Título de la Reseña

c. Resumen

- Preciso, que refleje el propósito y el contenido. Informativo, no evaluativo
- Coherente y legible. Conciso, breve
- Incluye los aspectos más relevantes del libro, una idea central y dos ideas secundarias.
- Extensión máxima de 100 palabras: un solo párrafo sin sangría

d. Palabras claves

- Anote 3 palabras en español relacionadas con el contenido de la reseña.

e. Introducción


- Es necesario establecer los antecedentes del libro con el fin de que los lectores que no han leído el libro, comprendan la reseña
- Incluye la presentación de ideas principales o de los personajes

Como un primer paso para la redacción de la reseña, es importante que se introduzca a los lectores en la trama del libro, especialmente a aquellos que no han realizado lectura de este. Por tanto, en la elaboración de este apartado se brinda una introducción de los personajes, ideas centrales o temas, esto de manera detallada. Se pueden plantear las siguientes preguntas para desarrollar esta sección:

- ¿En cuáles elementos del libro basaré la reseña?
- ¿Qué elementos ayudan a captar el interés de los lectores?
- ¿Qué ideas centrales o temas debo incluir en la introducción?



A la hora de iniciar con la introducción, es importante tomar en cuenta que las preguntas son solamente una guía y que el escritor de la reseña, debe utilizar conectores, es decir, frases que permitan enlazar con coherencia y lógica, las ideas expuestas (ver guía DIPG-GU-19).

	<p align="center">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</p> <p align="center">GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA ELABORAR RESEÑA BIBLIOGRÁFICA PARA UN CURSO</p>			<p align="center">Código DIPG-GU-24</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 23-04-20</p>	<p>Fecha de Aprobación: 23-04-20</p>	<p>Versión 1</p>

f. Desarrollo y discusión

- Se deben abordar los aspectos más importantes del libro, es decir las ideas del autor o consideraciones entorno al mismo autor o a las ideas expuestas en el libro
- El desarrollo incluye la evaluación crítica del contenido del libro, mencionando:
 - Elementos prácticos, positivos, objetivos de las ideas, temas o conceptos principales del libro, innovaciones, entre otros
 - Impresión o impacto que ha generado el libro
 - Comparación del tema desde la perspectiva de otro autor
 - Puede comparar la obra con otra escrita por el mismo autor, escrita por otros autores, por lo que puede emplearse el uso de citas.

Al realizar el desarrollo de la reseña, es importante que aborde los aspectos más importantes del libro o los que desea resaltar de este, que evidencie su posición entorno a las ideas del autor, teorías o personajes, finalmente exponga su evaluación crítica del contenido del libro. Se pueden plantear las siguientes preguntas para elaborar esta sección:

- ¿Con cuáles ideas está de acuerdo o en desacuerdo con el autor?
- ¿Con cuales personajes está de acuerdo o en desacuerdo?
- ¿Cuál es la posición crítica entorno a las temáticas abordadas?
- ¿Qué otro elemento considera relevante del autor o la obra?
- ¿El texto proporciona un impacto positivo al lector?
- ¿Qué aspectos de los temas, ideas, conceptos o personajes desarrollados fueron efectivos para captar la atención de la obra?
- ¿Aborda elementos prácticos?
- ¿La redacción de la obra es objetiva?



	<p align="center">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA ELABORAR RESEÑA BIBLIOGRÁFICA PARA UN CURSO</p>			<p align="center">Código DIPG-GU-24</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 23-04-20</p>	<p>Fecha de Aprobación: 23-04-20</p>	<p>Versión 1</p>

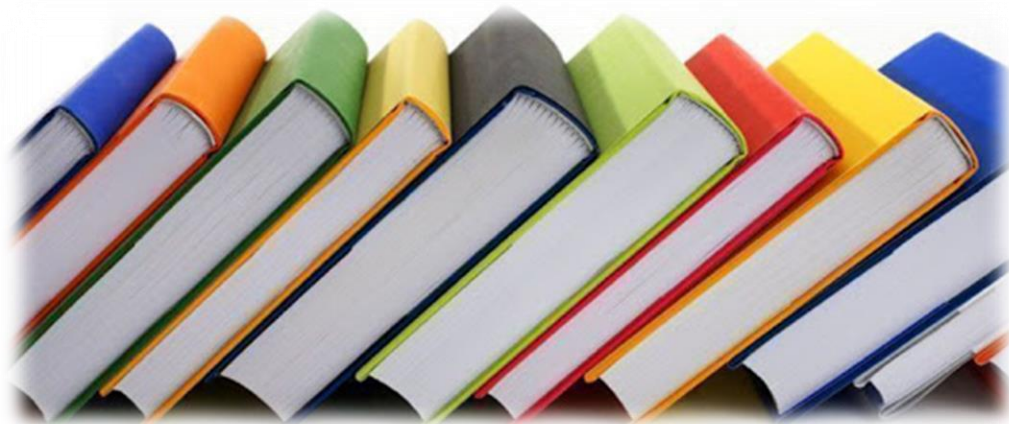
Además de esta guía de preguntas, el escritor de la reseña puede incluir cualquier otra que le permita destacar los puntos medulares de la obra y que no estén contenidas en estos ejemplos. El texto debe aparecer en prosa, garantizando el orden lógico y coherente de las ideas. La lectura debe ser fluida para el público al que va dirigida la reseña.

Los últimos dos párrafos de la discusión se destinan a las conclusiones de la reseña.

g. Referencias

Para finalizar la reseña, realice la referencia de acuerdo con el estilo de citación APA.

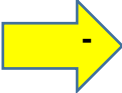
Nota: Para ampliar la calidad en la redacción del manuscrito, puede dirigirse a la guía didáctica DIPG-GU-19 del centro de información en la biblioteca de la Universidad (biblioteca virtual)



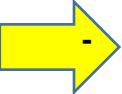
	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA ELABORAR RESEÑA BIBLIOGRÁFICA PARA UN CURSO</p>			<p style="text-align: center;">Código DIPG-GU-24</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 23-04-20</p>	<p>Fecha de Aprobación: 23-04-20</p>	<p>Versión 1</p>

Nota al estudiante sobre la lectura del libro y la planificación de la reseña

Cuando se haya realizado la selección de la obra, es necesario tomar en cuenta algunos detalles:

 **Definir los puntos más importantes:** Especificar los temas centrales que sobresalen del texto, identificando si estos fueron efectivos o contribuyen al tema.

Para ello se sugiere que lean, subrayen, tomen notas y escriban comentarios en los márgenes del texto fuente (o en hojas aparte), para revisar sus aspectos más importantes, así como la búsqueda de información nueva para disponer de un conocimiento de partida.

 **Argumento:** Una vez finalizada la lectura del libro y al iniciar con la elaboración de la reseña, puede orientarse a abordar elementos presentes en los capítulos del libro e instar a la lectura de la obra, mostrando sus argumentos con base en la crítica o juicio sobre los temas abordados. Distinga si el autor brinda sustento o evidencia a los descubrimientos o ejemplos del libro. Asimismo:


- Seleccione los párrafos que contienen la información más relevante
- Reflexione
- Confronte las ideas
- Brinde sus contribuciones del trabajo reseñado (conocimiento sobre el tema)



Referencias

American Psychological Association (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association: versión abreviada. México: Manual Moderno.

Mostacero, R. (2013). *Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas*. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v41n1/v41n1a08.pdf>

	<p align="center">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</p> <p align="center">GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA ELABORAR RESEÑA BIBLIOGRÁFICA PARA UN CURSO</p>			<p align="center">Código DIPG-GU-24</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrector de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 23-04-20</p>	<p>Fecha de Aprobación: 23-04-20</p>	<p>Versión 1</p>

Apéndice

Formato de la reseña

Portada: De acuerdo con la guía DIPG-GU-01 de la Universidad

Título

Ficha técnica

Nombre de la obra:

Año de publicación de la obra:

Autor:

País: Editorial

Fecha en la que se elabora la reseña:

Resumen

Palabras claves

Introducción

Desarrollo y Discusión

Referencias