

	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b>			Código DIPG-GU-17
	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA			
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrectoría de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 1/3/2019	Fecha de Aprobación: 1/03/2019	Versión <b>1</b>

### Guía para la Elaboración de Reseñas

Se comprenderá como reseña el análisis o comentario entorno a un libro, en donde el autor brindará una idea al lector de lo que trata el libro en cuestión, exponiendo también su punto de vista crítico o juicio sobre un tema, teoría personaje o ideas del autor de la obra (libro).

Para elaborar una reseña, es importante que se realice una elección idónea del libro, considerando algunos elementos antes de su selección:

- **Autor del libro:** Conocer qué se ha escrito sobre el autor, el estilo literario o de estilo de escritura de la obra
- **Título:** Relación del libro con el título, si el título logra captar el mensaje del libro, si se considera atrayente
- **Género del libro:** Identificar el género al que pertenece y el público al que está dirigido
- **Introducción / Prefacio:** Proporciona información relevante sobre el libro, se aportan los argumentos, se organiza en secciones o capítulos
- **Cubierta / Tapa del libro:** Incluye el resumen del libro, contiene detalles interesantes para atraer el interés de los lectores

Cuando se haya realizado la selección de la obra y se esté leyendo, es importante que se estructuren los siguientes aspectos, en relación con las ideas centrales, tema o personajes:

- **Ideas centrales:** Identificar la idea o ideas centrales de la obra y analizar qué elementos permiten determinar que la obra es de calidad, novedosa o diferente
- **Tema:** Definir los temas centrales que sobresalen del texto, identificando si estos son fueron efectivos o contribuyen a la obra, así como analizar si la lectura de este es comprensible para los lectores o el público específico
- **Argumento:** Distinguir si el autor brinda sustento o evidencia a los descubrimientos o ejemplos del libro. Asimismo, determinar la estructura del argumento, analizando si:

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b></p> <p style="text-align: center;">GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA</p>			<p style="text-align: center;">Código DIPG-GU-17</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrectoría de Gestión de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 1/3/2019</p>	<p>Fecha de Aprobación: 1/03/2019</p>	<p>Versión <b>1</b></p>

- **El autor intenta persuadir al lector**, como una acción determinada
  - **El autor trasmite contenido veraz**, fomentando entendimiento de texto
  - **El autor presente premisas, propuesta, hipótesis, supuestos que llevan a una conclusión**
- (\*) **Personajes:** Conocer los personajes principales su impacto o afectación de la narración
  - **Citas utilizadas:** Identificar si las citas que utiliza el autor marcan la lectura o generan alguna sensación al leer el texto

\*En caso de que el libro cuente con personajes.

Una vez finalizada la lectura del libro y al iniciar con la elaboración de la reseña, puede orientarse a abordar elementos presentes en los capítulos del libro e instar a la lectura de la obra, mostrando un panorama de suspenso sobre el texto o bien realizando una crítica o juicio sobre los temas abordados.

La reseña contempla los siguientes apartados: ficha técnica, introducción, desarrollo, conclusión y referencias.

#### ➤ **Ficha técnica**

Este apartado será la presentación del libro del cual se realizó la reseña, los elementos que debe contener son los siguientes

- Nombre de la obra
- Año de publicación de la obra
- Autor
- País: Editorial

	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b>			Código DIPG-GU-17
	<b>GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA</b>			
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrectoría de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 1/3/2019	Fecha de Aprobación: 1/03/2019	Versión <b>1</b>

❖ **Ejemplo**

**Ficha técnica**

- **Nombre de la Obra: Cien Años de Soledad**
- **Año de publicación: 2015**
- **Autor: Gabriel García Márquez**
- **México: Diana**

➤ **Introducción**

Como un primer paso para la redacción de la reseña, es importante que se introduzca a los lectores en la trama del libro, especialmente a aquellos que no han realizado lectura de este. Por tanto, en la elaboración de este apartado se brinda una introducción de los personajes, ideas centrales o temas, esto de manera detallada. Se pueden plantear las siguientes preguntas para desarrollar esta sección:

- ¿En cuáles elementos del libro basaré la reseña?
- ¿Qué elementos ayudan a captar el interés de los lectores?
- ¿Qué ideas centrales o temas debo incluir en la introducción?
- ¿A cuáles personajes se le brindará mayor importancia?
- ¿La lectura de este apartado facilitará la comprensión de los siguientes apartados del libro?

A la hora de iniciar con la introducción, es importante tomar en cuenta que las preguntas son solamente una guía y que el escritor de la reseña, debe utilizar conectores, es decir, frases que permitan enlazar con coherencia y lógica, las ideas expuestas.

➤ **Desarrollo**

Como segundo paso, realice el desarrollo de la reseña, en este apartado es importante que aborde los aspectos más importantes del libro o los que desea resaltar de este, que evidencie su

	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b>			Código DIPG-GU-17
	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA			
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrectoría de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 1/3/2019	Fecha de Aprobación: 1/03/2019	Versión <b>1</b>

posición entorno a las ideas o personajes de la obra, así como, tomar en cuenta las ideas expuestas del autor, finalmente exponga su evaluación crítica del contenido del libro. Se pueden plantear las siguientes preguntas para elaborar esta sección:

- ¿Con cuáles ideas está de acuerdo o en desacuerdo con el autor?
- ¿Con cuales personajes está de acuerdo o en desacuerdo?
- ¿Cuál es la posición crítica entorno a las temáticas abordadas?
- ¿Qué otros elementos consideran relevante del autor o la obra?

Además de esta guía de preguntas, el escritor de la reseña puede incluir cualquier otra que le permita destacar los puntos medulares de la obra y que no estén contenidas en estos ejemplos. El texto debe aparecer en prosa, garantizando el orden lógico y coherente de las ideas. La lectura debe ser fluida para el público al que va dirigida la reseña.

### ➤ **Discusión**

Como tercer paso, realice la discusión. Este apartado se enfoca en abordar los aspectos prácticos, positivos, objetivos o verdaderos de las ideas, temas o conceptos principales del libro, indicando cuál es su impresión en torno al tema. Asimismo, puede comparar la obra con otra escrita por el mismo autor o del mismo género, escrita por otros autores. Se pueden plantear algunas preguntas para desarrollar esta sección, se recomiendan, por ejemplo, las siguientes:

- ¿El texto proporciona un impacto positivo al lector?
- ¿Qué aspectos de los temas, ideas o personajes desarrollados fueron efectivos para captar la atención de la obra?
- ¿Aborda elementos prácticos?
- ¿La redacción de la obra es objetiva?

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b></p> <p style="text-align: center;">GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA</p>			<p style="text-align: center;">Código DIPG-GU-17</p>
<p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	<p>Aprobado por: Vicerrectoría de Gestión de Calidad</p>	<p>Fecha de Emisión: 1/3/2019</p>	<p>Fecha de Aprobación: 1/03/2019</p>	<p>Versión <b>1</b></p>

- ¿Las ideas, temas o conceptos expuestos son veraces?
- ¿Cuál es la impresión que le deja el libro como lector?
- ¿Qué diferencia esta obra de otras escritas por el autor?
- ¿Qué diferencia esta obra de otras obras del mismo género?

### ➤ **Referencias**

Para finalizar la reseña, realice la lista de referencias de las fuentes que utilizó para citar dentro de los apartados mencionados (introducción, desarrollo y discusión). Es importante que utilice fuentes confiables, que proporcionen sustento a lo expuesto.